



ผลสำรวจตะกั่วในสีน้ำมันทาอาคาร 100 ตัวอย่าง 56 ยี่ห้อ

เอกสารประกอบงานแถลงข่าว “สีปลอดสารตะกั่วใกล้เป็นจริง” แถลงข่าวผลวิจัยโดยมูลนิธิบูรณะนิเวศ
ร่วมจัดโดย มูลนิธิบูรณะนิเวศ มูลนิธิเพื่อผู้บริโภค ศูนย์วิจัยเพื่อสร้างเสริมความปลอดภัยและ
ป้องกันการบาดเจ็บในเด็ก โรงพยาบาลรามาธิบดี และแผนงานพัฒนาวิชาการและกลไกคุ้มครอง
ผู้บริโภคด้านสุขภาพ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วันจันทร์ที่ 15 มิถุนายน 2558 เวลา 9:30-13 :00 น

ณ ห้องประชุม Dipak C.Jain อาคารศศนิเวศ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คณะวิจัย อภิรัฐพร ฤทธิชาติ และ นิชา รักพานิชเมณี มูลนิธิบูรณะนิเวศ ร่วมกับ เครือข่ายระหว่างประเทศ
เพื่อเพิกถอนสารพิษตกค้างยาวนานในสิ่งแวดล้อม (*International POPs Elimination Network - IPEN*)

“โครงการสีปลอดสารตะกั่วเอเชีย (Asian Lead Paint Elimination Project)”

- **วัตถุประสงค์** เพื่อให้มีการเพิกถอนสารตะกั่วจากสี และสร้างการตื่นตัวในวงกว้างแก่ผู้ประกอบการและผู้บริโภคเกี่ยวกับผลกระทบทางสุขภาพจากสีทาอาคารที่มีสารตะกั่วเป็นส่วนผสม
- ดำเนินการร่วมกันใน 7 ประเทศ (บังคลาเทศ อินเดีย ศรีลังกา เนปาล อินโดนีเซีย ฟิลิปปินส์ และไทย) โดยเครือข่ายความร่วมมือระหว่างประเทศเพื่อเพิกถอนสารพิษตกค้างยาวนาน (IPEN) เป็นผู้ประสานงาน
- ระยะเวลาโครงการ 3 ปี (2556 - 2558)
- สนับสนุนทุนโดยสหภาพยุโรปภายใต้โครงการ **EU Switch - ASIA**

“สีปลอดสารตะกั่ว”

- **สีปลอดสารตะกั่ว** หมายถึง สีที่ไม่เติมวัตถุดิบที่มีสารประกอบของตะกั่ว
- โดยปกติผลิตภัณฑ์สีอาจปนเปื้อนสารตะกั่วได้จากกระบวนการผลิต อย่างไรก็ตาม ผลิตภัณฑ์สีที่ไม่เติมสารประกอบของตะกั่วในการผลิตจะพบสารตะกั่วไม่เกิน 100 ส่วนในล้านส่วน หรือพีพีเอ็ม (parts per million - ppm)
- ผลิตภัณฑ์สีที่จงใจเติมวัตถุดิบที่มีสารประกอบของตะกั่วในการผลิต จะพบปริมาณสารตะกั่ว สูงกว่า 100 พีพีเอ็ม
- สารประกอบของตะกั่วที่พบบ่อย คือสารที่นำมาใช้ในผงสี เช่น ตะกั่วโครเมต ตะกั่วออกไซด์ สารเร่งแห้ง และสารกันสนิม
- ประเทศไทยกำหนดค่ามาตรฐานสมัครใจ พ.ศ. 2553 ให้มีสารตะกั่วในสีน้ำมัน ไม่เกิน 100 พีพีเอ็ม

งานศึกษาสารตะกั่วในสีน้ำมัน จำนวน 3 ครั้ง

โดยมูลนิธิบูรณะนิเวศ

ครั้งที่ 1 (2553)

สีน้ำมันทาอาคาร 31 ตัวอย่าง 29 ยี่ห้อ (เฉพาะโทนสีสด)



พบ 84 % มีสารตะกั่วสูงเกิน 100 พีพีเอ็ม

และ 55 % มีสารตะกั่วสูงกว่า 10,000 พีพีเอ็ม

ครั้งที่ 2 (2556)

สีน้ำมันทาอาคาร 120 ตัวอย่าง 68 ยี่ห้อ

(โทนสีขาว 52 ตัวอย่าง และโทนสีสด 68 ตัวอย่าง)



พบ 79 % ของทั้งหมด มีสารตะกั่วสูงเกิน 100 พีพีเอ็ม

และในกลุ่มโทนสีสดพบ 71 % มีสารตะกั่วสูงกว่า 10,000 พีพีเอ็ม

ครั้งที่ 3 (2558)

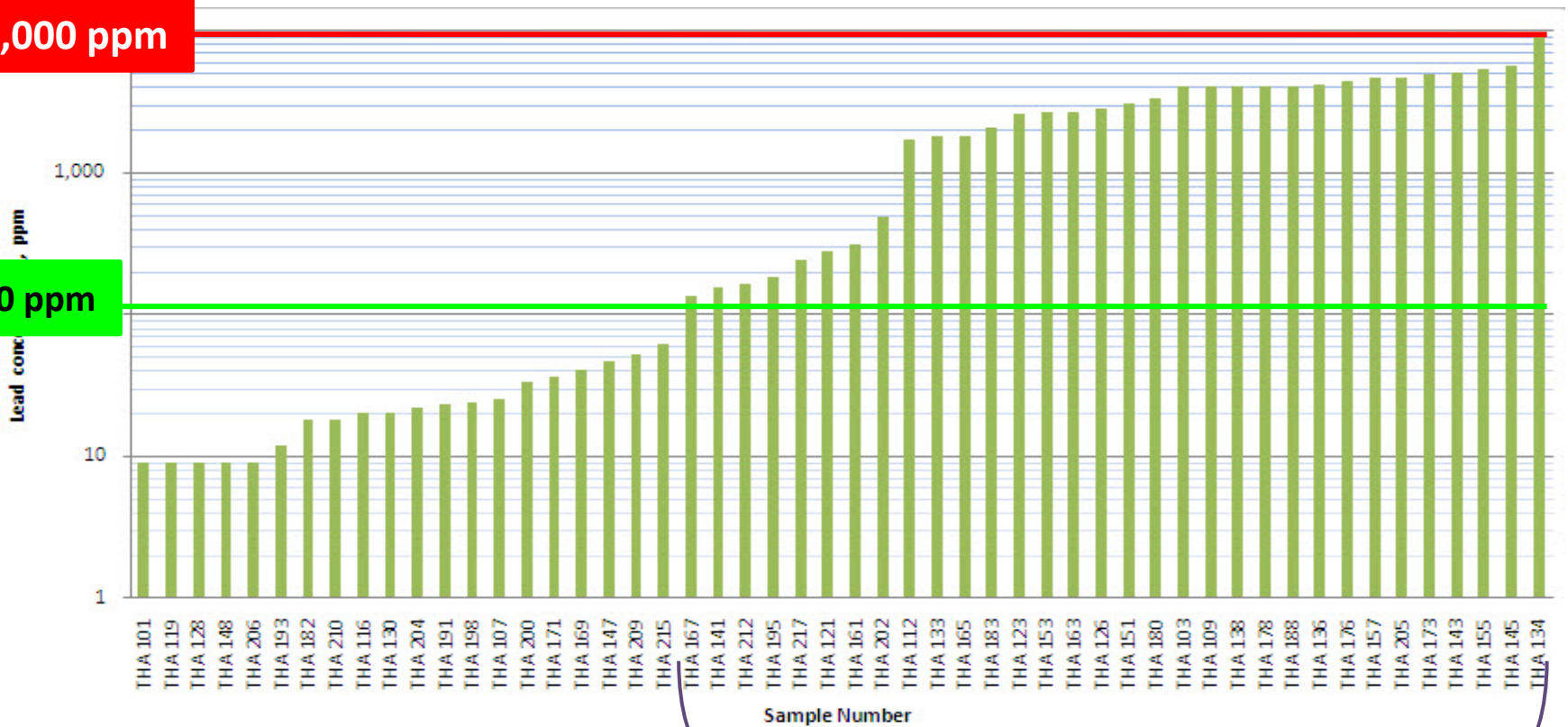
สีน้ำมันทาอาคาร 100 ตัวอย่าง 56 ยี่ห้อ

(โทนสีขาว 41 ตัวอย่างและโทนสีสด 59 ตัวอย่าง)

ปริมาณตะกั่วในน้ำมันโทนสีขาว 51 ตัวอย่าง ในปี 2556

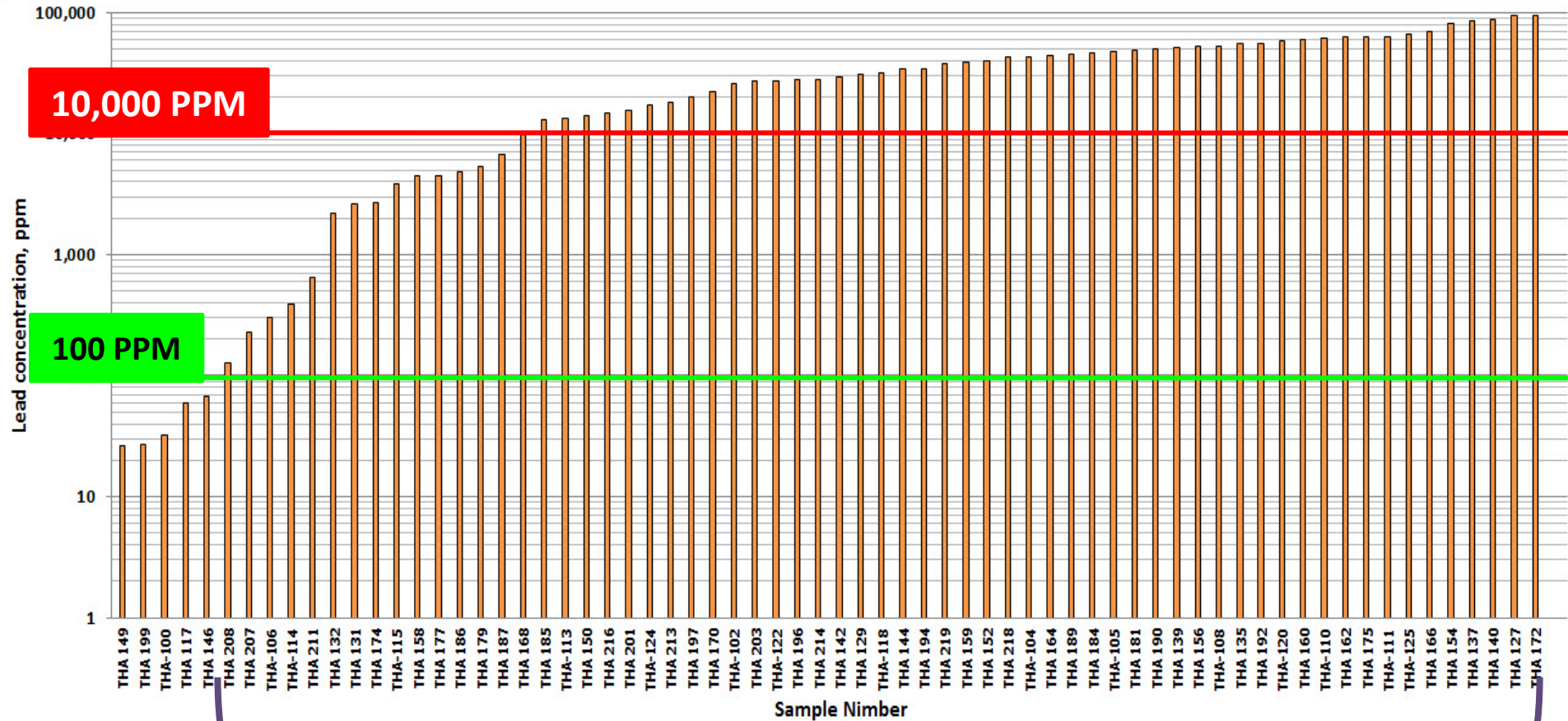
10,000 ppm

100 ppm



62 % มีปริมาณสารตะกั่วมากกว่า 100 พีพีเอ็ม

ปริมาณตะกั่วในน้ำมันโทนลี่สด 68 ตัวอย่าง ในปี 2556



92 % มีปริมาณสารตะกั่วมากกว่า 100 พีพีเอ็ม

งานศึกษาสารตะกั่วในสีน้ำมันทาอาคาร ปี 2558

วัตถุประสงค์

เพื่อศึกษาดูแนวโน้มการเลิกใช้วัสดุดิบที่มีสารตะกั่วในการผลิตสีน้ำมันทาอาคาร และสนับสนุนการประกาศมาตรฐานบังคับที่กำหนดให้มีสารตะกั่วในสีน้ำมันไม่เกิน 100 พีพีเอ็ม

วิธีวิจัย

เลือกสียี่ห้อเดียวกันกับตัวอย่างของ ปี 2553 และ 2556

- เลือกเฉพาะผลิตภัณฑ์ที่ตรวจพบสารตะกั่วสูงกว่า 100 พีพีเอ็ม
- เลือกเฉพาะผลิตภัณฑ์ที่ผลิตขึ้นหลังกลุ่มตัวอย่างของปี 2553 และ 2556
- สียี่ห้ออื่นที่ผลิตโดยผู้ผลิตสีในกลุ่มตัวอย่างของ ปี 2553 และ 2556

งานศึกษาสารตะกั่วในสีน้ำมันทาอาคาร ปี 2558

ช่วงเวลาการเก็บตัวอย่าง

- พฤศจิกายน 2557 ถึง มกราคม 2558

เกณฑ์การเก็บตัวอย่าง

- สีที่จำหน่ายในร้านค้าปลีกทั้งขนาดเล็กและขนาดใหญ่ ซึ่งบ่งชี้ว่าเป็นสีสำหรับทาอาคารบ้านเรือน และผู้บริโภคเข้าถึงได้สะดวก

พื้นที่การเก็บตัวอย่าง

- กรุงเทพฯ และจังหวัดใกล้เคียง 5 จังหวัด ได้แก่ นครปฐม นนทบุรี ปทุมธานี สมุทรปราการ และสมุทรสาคร

จำนวนตัวอย่าง

- 100 ตัวอย่าง (56 ยี่ห้อ 35 บริษัท)
 - กลุ่มโทนสีขาว 41 ตัวอย่าง กลุ่มโทนสีสด 59 ตัวอย่าง



งานศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ปี 2558

วิธีการ เตรียมตัวอย่าง



อุปกรณ์กวนสีและแปรงทาสี

วิธีการ: ระบุตัวอย่างทุกชิ้น, ระมัดระวังการปนเปื้อนข้ามตัวอย่างสี

ห้องปฏิบัติการและวิธีวิเคราะห์

ห้องปฏิบัติการวิทยาศาสตร์ รับรองมาตรฐานโดยโครงการทดสอบความสามารถการวิเคราะห์สารตะกั่วในสิ่งแวดล้อม (Environmental Lead Proficiency Analytical Testing – ELPAT) 2 แห่ง

- ห้องปฏิบัติการ Certottica Scarl ประเทศอิตาลี
- ห้องปฏิบัติการ AIJU Research Center ประเทศสเปน

วิธีวิเคราะห์ CPSC – CH – E1003.09.1

- ชูดสีจากชิ้นไม้ และใช้กรดย่อยสารตะกั่วในสี
- วิเคราะห์สารตะกั่วในสารละลายด้วยเครื่อง ICP - AES

ข้อค้นพบ ปี 2558

จาก 100 ตัวอย่าง 35 บริษัท

1. ปริมาณสารตะกั่วในสีขาวลดลงอย่างชัดเจน และบางยี่ห้อของกลุ่มโทนสีสดมีปริมาณสารตะกั่วลดลง
2. 1 ใน 3 ของบริษัทมีการลดและเลิกใช้สารตะกั่วในกระบวนการผลิต
3. การลดและเลิกใช้สารตะกั่วไม่มีความสัมพันธ์กับราคา
4. ผู้ผลิตสีระดับระวางการใช้ฉลาก “ไร้สารตะกั่ว” มากขึ้น

1. ปริมาณสารตะกั่วในสีขาวลดลงอย่างชัดเจน และบางยี่ห้อของกลุ่มโทนสีสดมีปริมาณสารตะกั่วลดลง

จาก 100 ตัวอย่าง จำแนกเป็นกลุ่มโทนสีขาว 41 ตัวอย่าง และกลุ่มโทนสีสด 59 ตัวอย่าง พบว่า

กลุ่มโทนสีขาว (สีขาวและสีเทา)

- พบสารตะกั่วระหว่าง <math><5 - 6,300</math> พีพีเอ็ม
- ค่าสารตะกั่วเฉลี่ย 991 พีพีเอ็ม ซึ่งเป็นปริมาณที่ต่ำกว่ากลุ่มโทนสีสด

กลุ่มโทนสีสด (สีเหลือง สีส้มและสีแดง)

- พบสารตะกั่วระหว่าง <math><5 - 112,000</math> พีพีเอ็ม
- ค่าสารตะกั่วเฉลี่ย 31,341 พีพีเอ็ม
- สีเหลืองมีแนวโน้มที่จะมีปริมาณสารตะกั่วสูงมากกว่า 10,000 พีพีเอ็ม และเป็นสีที่มีปริมาณสารตะกั่วเฉลี่ยสูงสุด คือ 35,000 พีพีเอ็ม

ปริมาณสารตะกั่วจำแนกตามสี

สี	จำนวน ตัวอย่าง	สีที่มีสารตะกั่ว ไม่เกิน 100 พีพีเอ็ม* (%)	สีที่มีสารตะกั่ว เกิน 100 พีพีเอ็ม (%)	สีที่มีสารตะกั่ว เกิน 10,000 พีพีเอ็ม (%)	ค่าเฉลี่ยของสาร ตะกั่วที่ตรวจพบ (พีพีเอ็ม)
เทา	3	2 (67%)	1 (33%)	0 (0%)	115
ขาว	38	22 (58%)	16 (42%)	0 (0%)	1,060
รวม โทนสีขาว	41	24 (59%)	17 (41%)	0 (0%)	991
ส้ม	5	1 (20%)	4 (80%)	3 (60%)	13,800
แดง	7	2 (29%)	5 (71%)	3 (43%)	19,300
เหลือง	47	11 (23%)	36 (77%)	34 (72%)	35,000
รวม โทนสีสด	59	14 (24%)	45 (76%)	40 (68%)	31,341
ทั้งหมด	100	38	62	40	

ปริมาณสารตะกั่วในกลุ่มโทนสีขาว

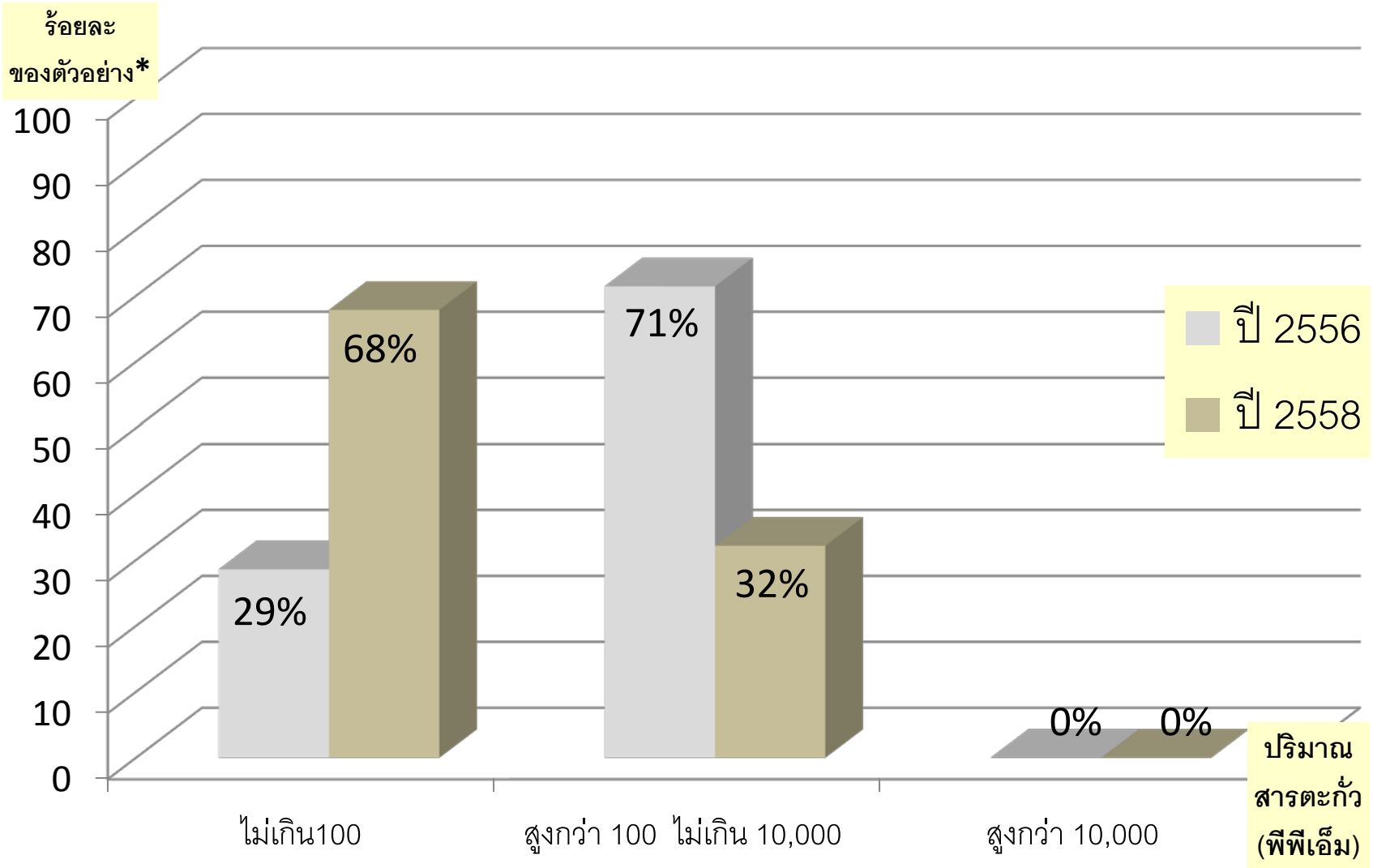
ปริมาณสารตะกั่วในสีขาวลดลงอย่างชัดเจน

- สีที่มีปริมาณสารตะกั่วสูงเกิน 100 พีพีเอ็ม
 - ร้อยละ 71 ของสีขาวทั้งหมด ในปี 2556
 - ลดเหลือร้อยละ 32 ของสีขาวทั้งหมด ในปี 2558
- ค่าเฉลี่ยของปริมาณสารตะกั่วที่ตรวจพบในกลุ่มโทนสีขาว
 - 2,915 พีพีเอ็ม ในปี 2556
 - ลดลงเป็น 710 พีพีเอ็ม ในปี 2558

สัดส่วนสีปลอดสารตะกั่วเพิ่มขึ้นอย่างชัดเจน (สีที่มีสารตะกั่วไม่เกิน 100 พีพีเอ็ม)

- ร้อยละ 29 ของสีขาวทั้งหมด ในปี 2556
- เพิ่มขึ้นเป็นร้อยละ 68 ของสีขาวทั้งหมด ในปี 2558

เปรียบเทียบปริมาณสารตะกั่วในกลุ่มสีขาว ปี 2556 และ 2558



*เฉพาะกลุ่มสีขาว, ยี่ห้อเดียวกัน

ปริมาณสารตะกั่วในกลุ่มโทนีสีด

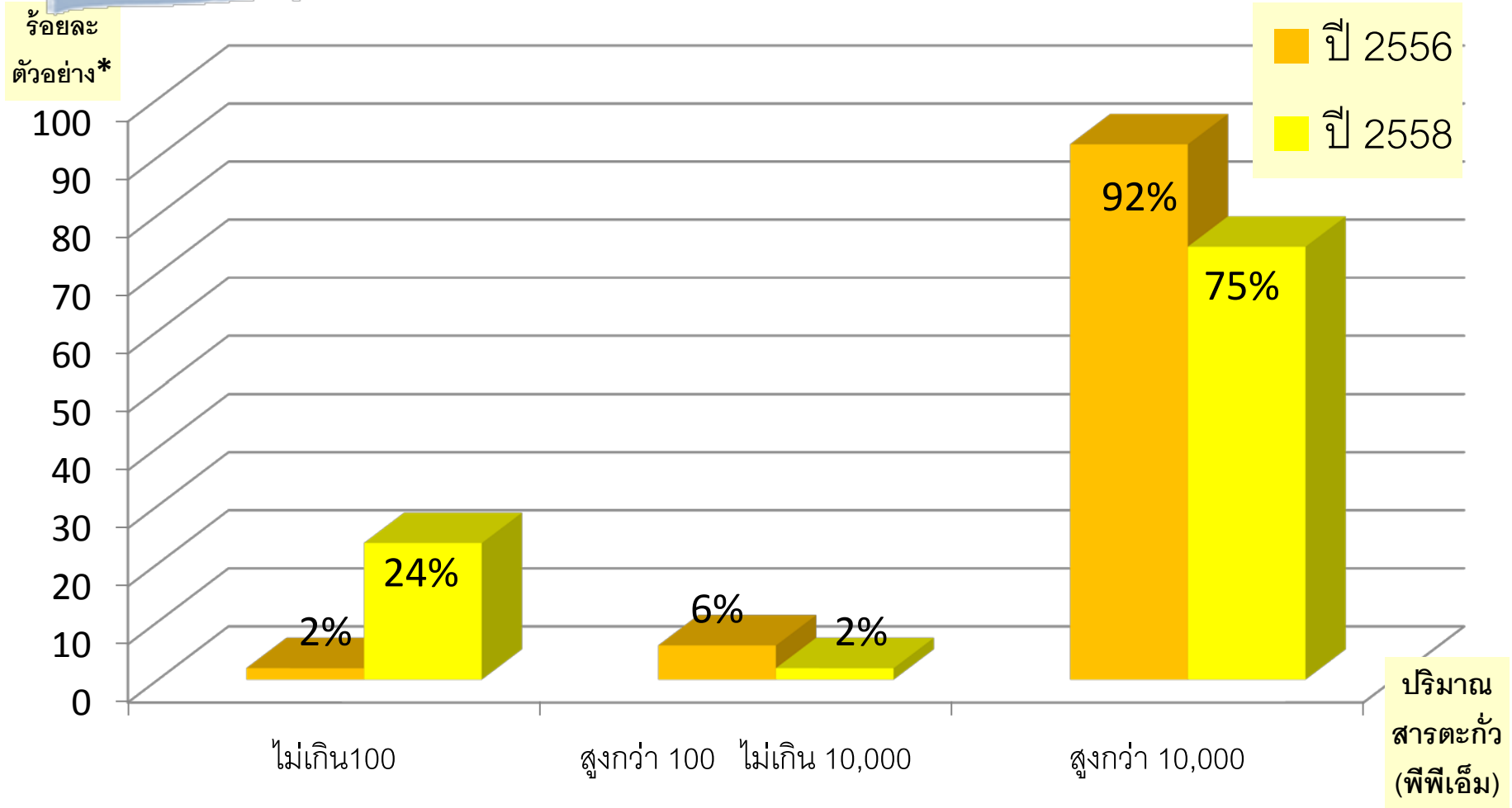
ปริมาณสารตะกั่วลดลงในบางยี่ห้อ

- ปริมาณสารตะกั่วสูงเกิน 10,000 พีพีเอ็ม
 - ร้อยละ 92 ของโทนีสีดทั้งหมด ในปี 2556
 - ลดลงเหลือร้อยละ 75 ของโทนีสีดทั้งหมด ในปี 2558

ปริมาณสีปลอดสารตะกั่วเพิ่มขึ้น

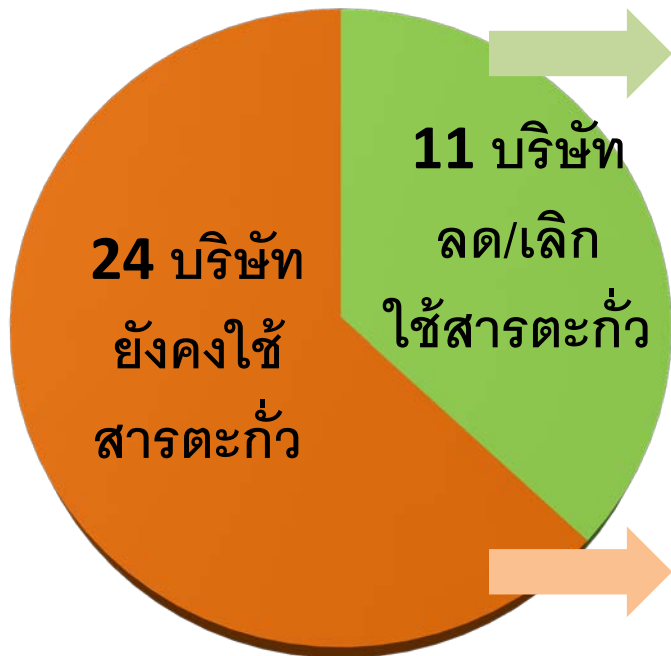
- ปริมาณสารตะกั่วไม่เกิน 100 พีพีเอ็ม
 - ร้อยละ 2 ของโทนีสีดทั้งหมด ในปี 2556
 - เพิ่มขึ้นเป็น ร้อยละ 24 ของโทนีสีดทั้งหมด ในปี 2558
- ค่าเฉลี่ยของสารตะกั่วในกลุ่มสีสดยังคงสูงเหมือนเดิม
 - 33,389 พีพีเอ็ม ในปี 2556 และ 31,341 พีพีเอ็ม ในปี 2558

เปรียบเทียบปริมาณสารตะกั่วในกลุ่มโทนสีสด ปี 2556 และ 2558



*เฉพาะกลุ่มโทนสีสด, ยี่ห้อเดียวกัน

2. 1 ใน 3 ของบริษัทมีการลดและเลิกใช้สารตะกั่วในกระบวนการผลิต



บริษัทที่ลดหรือเลิกใช้สารตะกั่ว

- 3 บริษัท เป็นบริษัทขนาดใหญ่ และครองส่วนแบ่งในตลาดจำนวนมาก
- 7 บริษัท เป็นบริษัทขนาดกลาง และขนาดย่อม เลิกใช้สารตะกั่วในสีขาว

บริษัทที่ยังคงใช้สารตะกั่ว

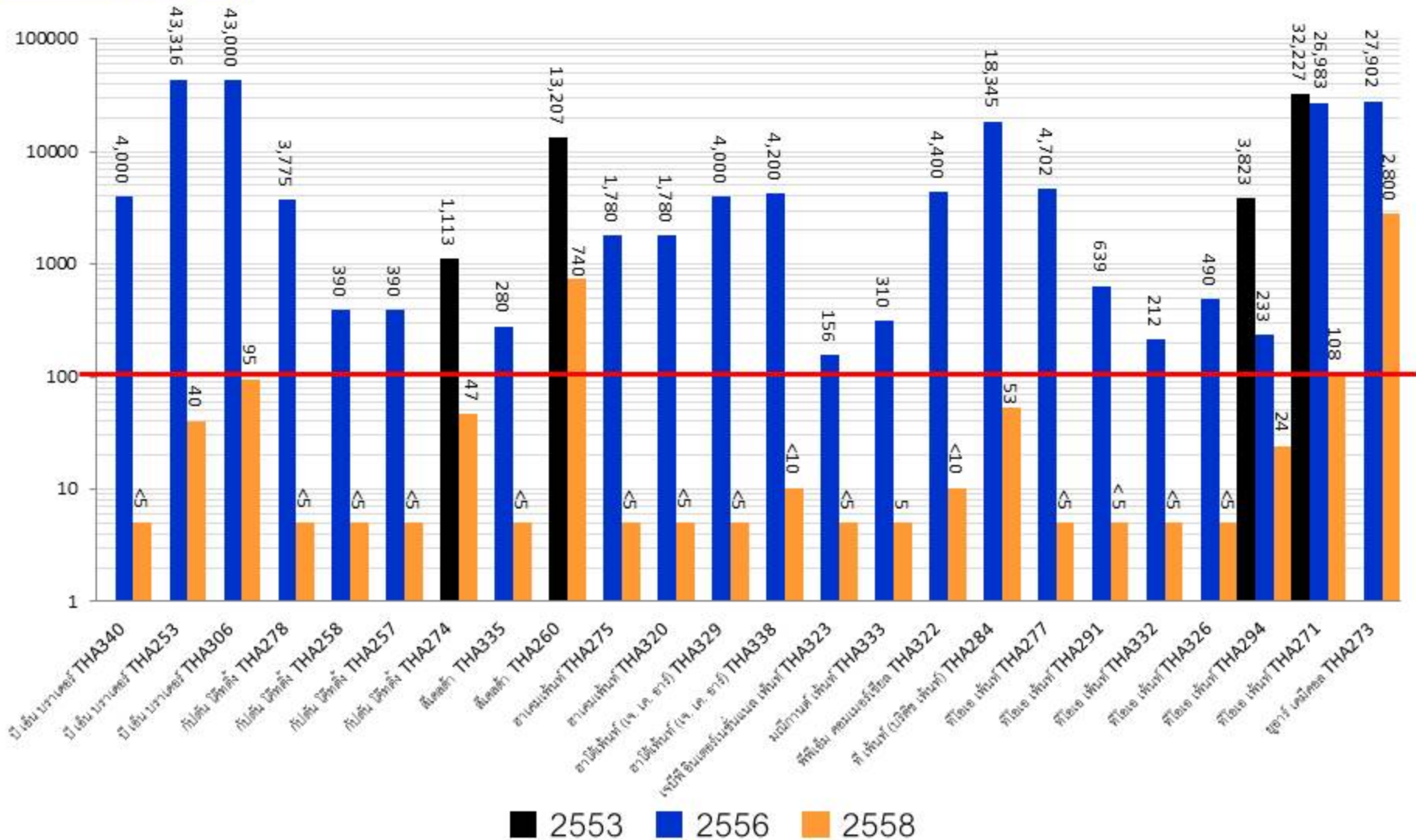
- 2 บริษัท เป็นบริษัทขนาดใหญ่
- 2 บริษัท ที่สามารถผลิตสีปลอดสารตะกั่วได้ แต่ผลิตสีในแต่ละยี่ห้อด้วยมาตรฐานแตกต่างกัน

เกณฑ์การวิเคราะห์แนวโน้มการ “เลิก” และ “ลด” การใช้สารประกอบของตะกั่วในการผลิตสี

การใช้สารตะกั่ว	ปริมาณสารตะกั่ว ที่มักตรวจพบ	“เลิก”	“ลด”
ใช้ <u>ผงสี</u> ที่มีสารประกอบของตะกั่ว	สูงเกินกว่า 10,000 พีพีเอ็ม	ปี 56	ปี 56
ใช้ <u>สารเร่งแห้ง</u> ที่มีสารประกอบของตะกั่ว	ประมาณ 2,000 ถึง 10,000 พีพีเอ็ม	ปี 56	ปี 58
ไม่มีการใช้วัตถุดิบ ที่มีสารประกอบของตะกั่ว	ไม่เกิน 100 พีพีเอ็ม	ปี 58	ปี 58

ผู้ประกอบการที่ลดหรือเลิกใช้วัตถุอันตรายตกัว (2553-2558)

ปริมาณสารตกัว (ppm)



ผู้ประกอบการที่ลดหรือเลิกใช้วัตถุอันตรายที่มีสารตะกั่ว (2553-2558)

ผู้ผลิตสี*	ยี่ห้อที่พบ การลดหรือเลิก ใช้สารตะกั่ว	ขนาดโรงงาน	ลด/เลิก ใน ทุกยี่ห้อ	เลิก		ลด		ปริมาณ สารตะกั่ว ในปี 56, 53 (พีพีเอ็ม)	ปริมาณ สารตะกั่ว ปี 2558 (พีพีเอ็ม)
				สีสด	ขาว	สีสด	ขาว		
1. กัปตัน โค้ทติ้ง	กัปตัน, ลองไลฟ์, มาร์ค	L	✓	✓	✓			390 - 3,775	<5 - 47
2. ทีโอเอ เพ้นท์	โฮมโค้ท, โโกเบ, เบ็ด หงส์, ซุปเปอร์เมเทค, ทีโอเอ กลิปตัน	L	✓	✓	✓			<9 - 26,983	< 5 - 108
3. ที เพ้นท์	รีคเก็ต, ปามมาสติค	ไม่ ระบุ	✓	✓	✓			18,345	46 - 53
4. บี เอ็น บราเดอร์	เบเยอร์ ซิลด์, เบเยอร์ ดีไลท์ ไททาเนียม, เบ็น-โทน	L	-	✓	✓			25 - 53,000	<5 - 35,000

*ไม่รวมอ็อกไซด์ โนเบล เพ้นท์ (ประเทศไทย) และโจตันไทย ซึ่งงดใช้สารตะกั่วอย่างสม่ำเสมออยู่แล้ว - ผลการศึกษาปี 56

ผู้ผลิตสี 11 รายที่ลดหรือเลิกใช้วัตถุอันตรายตกัวในผลิตภัณฑ์สี

ผู้ผลิตสี	ยี่ห้อที่พบ การลดหรือเลิก ใช้สารตกัว	ขนาดโรงงาน	ลด/ เลิกใน ทุก ยี่ห้อ	เลิก		ลด		ปริมาณ สารตกัว ในปี 56, 53 (พีพีเอ็ม)	ปริมาณ สารตกัว ปี 2558 (พีพีเอ็ม)
				สีสด	ขาว	สีสด	ขาว		
5.พีพีเอ็ม คอมเมอร์เชียล	วิกเตอร์	S	✓ ¹	-	✓	✓		4,400 – 63,000	< 10 – 52,000
6.สีเดลต้า	เดลต้า, เนชั่นแนล	M	-	-	✓	✓		9 – 57,810	<5 – 41,000
7.มณีกานต์ เพ้นท์	ดีไอวาย	ไม่ ระบุ	✓ ¹	x	✓			310 – 60,000	< 5 – 54,000
8.ฮาโต้เพ้นท์ (เจ. เค. อาร์)	ฮาโต้, เอ็นไอซี	M	-	x	✓			4,000 – 56,339	<5 – 69,000
9.เจบีพี อินเตอร์เนชั่นแนล เพ้นท์	เจบีพี	M	-	x	✓			156 – 86,674	< 5 – 79,000
10.ยูอาร์ เคมีคอล	ลอบเตอร์	M	-	x	✓			61 – 27,902	< 5 – 2,800
11.ฮาเคมเพ้นท์	ลอคโต้	S	-	x	✓			1,780 – 39,447	< 5 – 46,000

¹ ตรวจพบยี่ห้อเดียวในการสำรวจตัวอย่างสีปี 2553 ปี 2556 และปี 2558

ตัวอย่างบริษัทขนาดใหญ่ที่ยังคงใช้สารตะกั่วในกระบวนการผลิต



THA 268



THA 269



THA 308

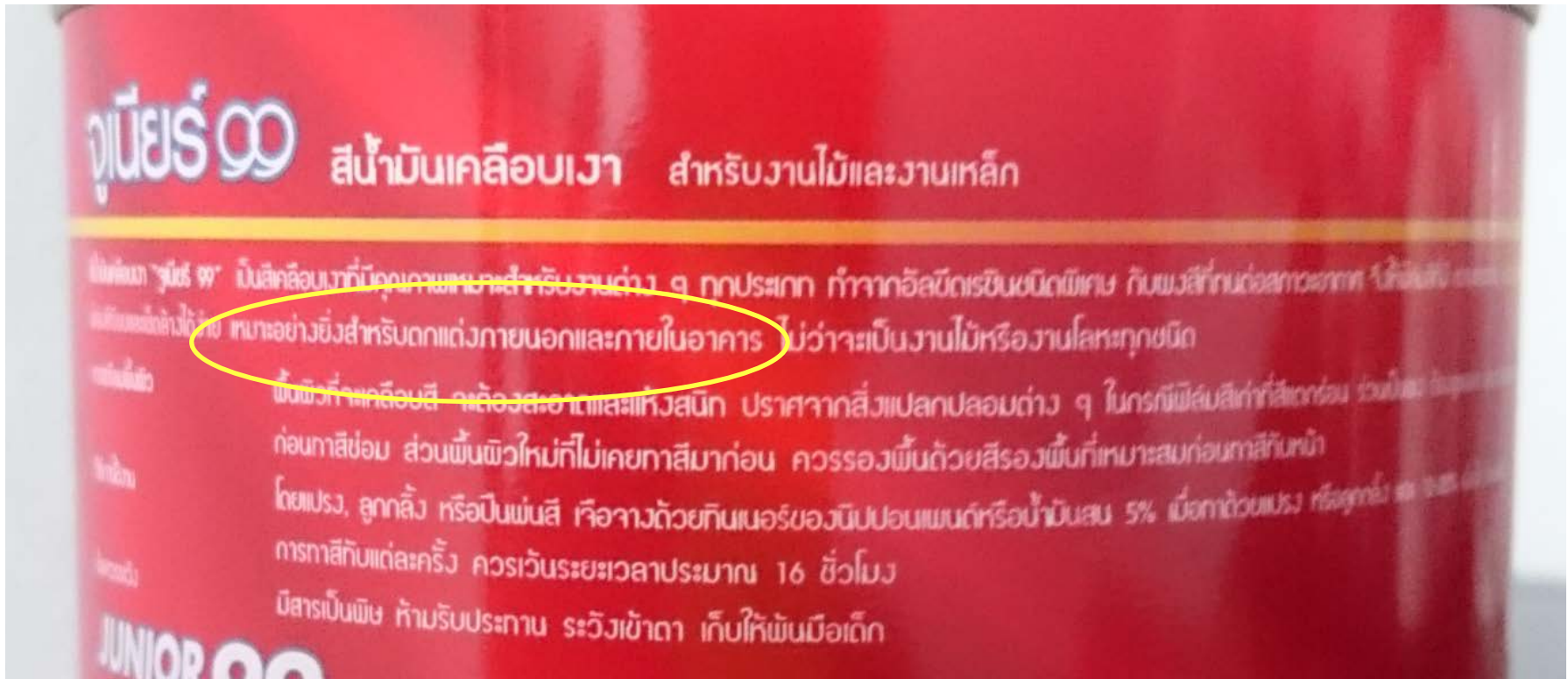


THA 312

รหัส ตัวอย่าง	ผู้ผลิต	ยี่ห้อ	สี	วันที่ผลิต	รหัสสินค้า	ปริมาณสาร ตะกั่ว
THA 268	บริษัท นิปปอน เพ้นท์*	จูเนียร์ 99	White 9700	09.09.2014	20140902	2,218
THA 269		จูเนียร์ 99	Red 9707	25.07.2014	20140718	71,000
THA 308		โบดีแลค 1000	Yellow 124	13.02.2012	20120201	110,000
THA 312	บริษัท ไทยกันไซเพ้นท์	ฟิธาลิท	yellow 581	29.09.11	1090420	112,000

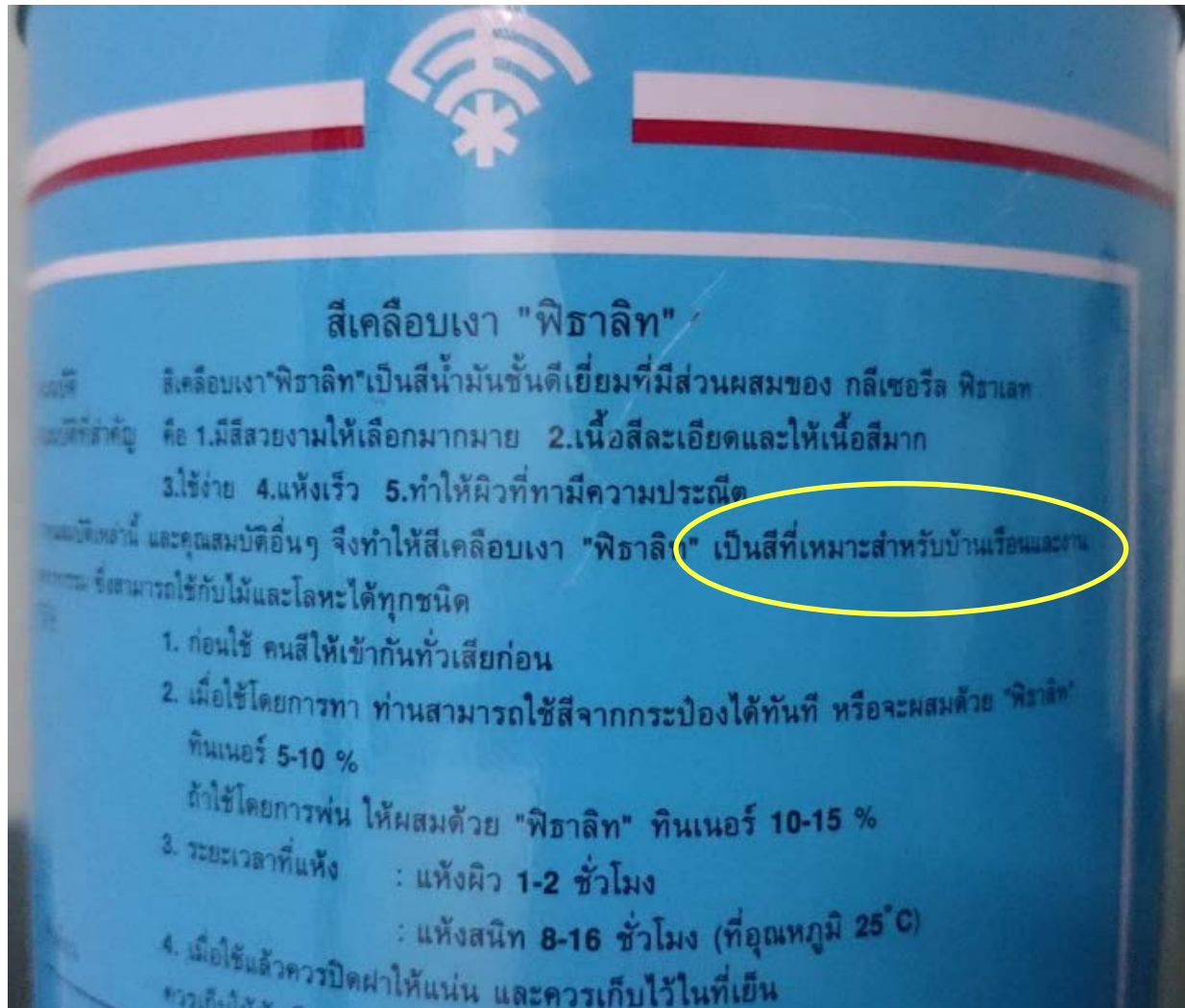
* ปี 2558 พบสียี่ห้อ BODELAC 9000 ซึ่งผลิตโดยบริษัทเดียวกัน มีปริมาณสารตะกั่วน้อยกว่า 100 พีพีเอ็ม

ฉลากแนะนำการใช้งาน กลุ่มตัวอย่างสีที่พบตะกั่ว >10,000 พีพีเอ็ม



“เหมาะอย่างยิ่งสำหรับตกแต่งภายนอกและภายในอาคาร”

ฉลากแนะนำการใช้งาน กลุ่มตัวอย่างสีที่พบตะกั่ว >10,000 พีพีเอ็ม



“เป็นสีที่เหมาะสม
สำหรับบ้านเรือน”

3. การลดและเลิกใช้สารตะกั่วไม่มีความสัมพันธ์กับราคา

เกณฑ์ในการวิเคราะห์

- เลือกตัวอย่างยี่ห้อเดียวกัน, สีเดียวกัน และขนาดบรรจุ $\frac{1}{4}$ แกลลอนเท่ากัน

ผลการวิเคราะห์

- ราคาไม่มีความสัมพันธ์กับปริมาณสารตะกั่ว
- ปริมาณสารตะกั่วที่ลดลงไม่มีผลต่อราคา ทั้งในกลุ่มสีสดและสีขาว

เปรียบเทียบราคาจำหน่ายและปริมาณสารตะกั่วในสีน้ำมัน ขนาด ¼ แกลลอน

ปริมาณสารตะกั่ว	จำนวน ตัวอย่าง	ขนาด บรรจุ	ราคาต่ำสุด	ราคาสูงสุด
ปริมาณสารตะกั่ว ≤ 100 พีพีเอ็ม	32	¼ แกลลอน	69 บาท	359 บาท
ปริมาณสารตะกั่ว > 100 พีพีเอ็ม	51	¼ แกลลอน	64 บาท	315 บาท
รวม	83	¼ แกลลอน		

เปรียบเทียบปริมาณสารตะกั่วในกลุ่มราคาต่างๆ

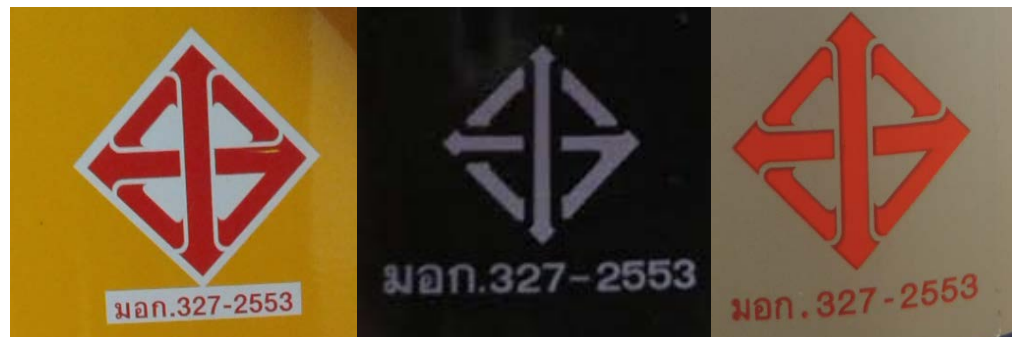
กลุ่มราคา	ราคา	ขนาดบรรจุ	ปริมาณสารตะกั่วต่ำสุด	ปริมาณสารตะกั่วสูงสุด
5 ตัวอย่างที่แพงที่สุด	300-359 บาท	¼ แกลลอน	< 5 พีพีเอ็ม	47,000 พีพีเอ็ม
5 ตัวอย่างที่ถูกที่สุด	64-88 บาท	¼ แกลลอน	9 พีพีเอ็ม	21,000 พีพีเอ็ม
ค่ากึ่งกลาง (มัธยฐาน)	125 บาท	¼ แกลลอน	< 5 พีพีเอ็ม	54,000 พีพีเอ็ม

4. ผู้ผลิตสีระมัดระวังการใช้ฉลาก “ไร้สารตะกั่ว” มากขึ้น

ฉลากไร้สารตะกั่ว



ฉลาก มอก.327 - 2553



ฉลากและปริมาณสารตะกั่ว

จากทั้งหมด **100** ตัวอย่าง

พบ **26** ตัวอย่างที่แสดงฉลากโฆษณาว่าเป็นสีปลอดสารตะกั่ว

- **16** ตัวอย่าง แสดงฉลากที่ผู้ผลิตสีจัดทำขึ้นเองโดยมีข้อความ เช่น “ไม่เติมสารตะกั่ว” “ไร้สารตะกั่ว 100%” ฯลฯ
- **4** ตัวอย่าง แสดงฉลาก มอก. ซึ่งกำหนดให้ต้องมีสารตะกั่ว ไม่เกิน 100 พีพีเอ็ม
- **6** ตัวอย่าง แสดงทั้งฉลาก มอก. และฉลากซึ่งผู้ผลิตสีจัดทำขึ้นเอง

ฉลากและปริมาณสารตะกั่ว

การเปรียบเทียบปริมาณสารตะกั่วในสี 26 ตัวอย่างที่แสดงฉลากโฆษณาว่าเป็นสีปลอดสารตะกั่ว

- ปริมาณสารตะกั่ว อยู่ระหว่าง $< 5 - 59,000$ พีพีเอ็ม
- 6 ตัวอย่าง พบปริมาณสารตะกั่วสูงเกิน 100 พีพีเอ็ม โดยมี 4 ตัวอย่างที่มีปริมาณสารตะกั่วสูงกว่า 10,000 พีพีเอ็ม โดยมีค่าอยู่ระหว่าง 26,000-59,000 พีพีเอ็ม
- มีเพียง 1 ตัวอย่าง ที่แสดงฉลาก มอก. แต่มีปริมาณสารตะกั่ว 740 พีพีเอ็ม ซึ่งสูงกว่าที่มาตรฐานกำหนด

บ่งชี้ถึงแนวโน้มของผู้ผลิตสีที่ระมัดระวังมากขึ้นในการโฆษณาฉลากสีปลอดสารตะกั่ว
เมื่อเทียบกับผลการวิจัยปี 2556

ปริมาณสารตะกั่วที่ตรวจพบไม่สอดคล้องกับฉลาก ทั้งในปี 2556 และ 2558

ผู้ผลิต บริษัท ไทยโตอา อุตสาหกรรม

ปี 2556



THA 192

ยี่ห้อ เด็นโซ่
ปริมาณสารตะกั่ว
56,000 พีพีเอ็ม



THA 194

ยี่ห้อ คินโซ่
ปริมาณสารตะกั่ว
34,000 พีพีเอ็ม

ปี 2558



THA 261

ยี่ห้อ เด็นโซ่
ปริมาณสารตะกั่ว
59,000 พีพีเอ็ม



THA 270

ยี่ห้อ คินโซ่
ปริมาณสารตะกั่ว
32,000 พีพีเอ็ม

ปริมาณสารตะกั่วที่ตรวจพบไม่สอดคล้องกับฉลาก ทั้งในปี 2556 และ 2558

ผู้ผลิต: บี เอ็น บราเธอร์, ชีห้อ: เบ็นโตน

ปี 2556



THA 108

ปริมาณสารตะกั่ว 53,000 พีพีเอ็ม

ปี 2558



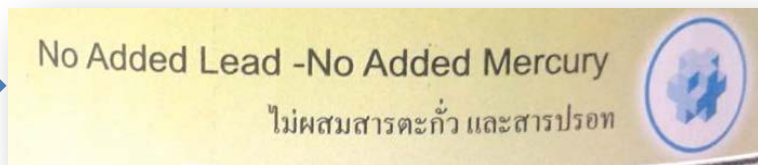
THA 307

ปริมาณสารตะกั่ว 35,000 พีพีเอ็ม

ปริมาณสารตะกั่วที่ตรวจพบไม่สอดคล้องกับฉลาก
ทั้งในปี 2556 และ 2558

ผู้ผลิต: บริษัท ซีชั่นเพ้นท์ , ยี่ห้อ : ซีสโต้

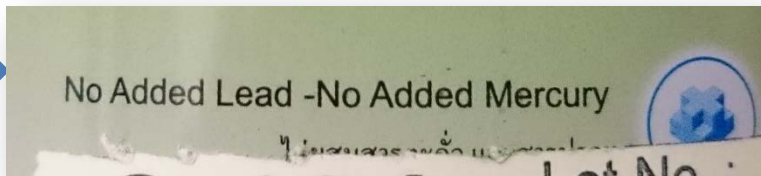
ปี 2556



THA 181

ปริมาณสารตะกั่ว 49,000 พีพีเอ็ม

ปี 2558



THA 290

ปริมาณสารตะกั่ว 26,000 พีพีเอ็ม

สรุปผลและข้อเสนอแนะ

- งานวิจัยครั้งนี้พบว่าผู้ผลิตสีได้เริ่มลดหรือเลิกใช้วัตถุดิบที่มีสารตะกั่วในการผลิตสีแล้วในสัดส่วนที่มีนัยยะสำคัญ (หนึ่งในสามของผู้ผลิตสี)
- ปริมาณสารตะกั่วที่ลดลงไม่มีความสัมพันธ์กับราคาจำหน่าย ซึ่งบ่งชี้ว่าสารตะกั่วมิใช่ปัจจัยหลักในการกำหนดราคาสี
- แม้ผู้ประกอบการมีความระมัดระวังในการใช้ฉลากมากขึ้น แต่ฉลากรับรองผลิตภัณฑ์ไร้สารตะกั่วซึ่งผลิตโดยผู้ประกอบการยังมีความน่าเชื่อถือน้อยกว่าฉลาก มอก. ซึ่งรับรองมาตรฐานโดยรัฐ
- มูลนิธิบูรณะนิเวศขอเสนอแนะให้สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม และกระทรวงอุตสาหกรรมเร่งประกาศบังคับใช้มาตรฐานบังคับ (มอก.2625-2557) เพื่อความปลอดภัยของผู้บริโภคและเยาวชน